

Antonio Jimenez Marin

Antonio Jimenez Marin, geboren 1989 in Luque, Spanien, begann sein Musikstudium am Conservatorio Superior de Musica „Victoria Eugenia“ in Granada und setzte es am Royal Conservatoire of Scotland fort, wo er einen Master in Musikalischer Performance erwarb. Zusätzlich erlangte er einen Master in Zeitgenössischer Musik an der Hochschule für Musik Basel unter Mike Svoboda, Marcus Weiss und Jürg Henneberger. Diese Ausbildung prägte seine künstlerische Entwicklung tiefgehend und legte den Grundstein für seine spätere Karriere als freischaffender Posaunist.

Seitdem hat Antonio in verschiedenen Orchestern, Ensembles und Kammermusikformationen gespielt. Seine Zusammenarbeit mit Künstler*innen wie dem Gitarristen Sandro Giampietro, dem Rapper Alligatoah, der Sängerin Viviane Hasler, dem Saxophonisten Natalio Sued und dem Trompeter Valentin Garvie sowie mit unzähligen Komponist*innen zeigen seine Vielseitigkeit und sein Engagement in der zeitgenössischen Musik.

Parallel zu seiner Tätigkeit als konzertierender Musiker hat Antonio Jimenez Marin an der Musik-Akademie Basel bei Michael Büttler ein Masterstudium in Musikpädagogik absolviert und widmet sich auch der Lehre. Er unterrichtete Posaune und Kammermusik am Conservatorio Superior de Musica de Cordoba und am Conservatorio Profesional de Mallorca. In den Jahren 2023-24 war er zudem als Dozent im Instrumentenkreis an der Musikschule Basel tätig.

Antonio setzt sich mit Begeisterung dafür ein, seine Schülerinnen und Schüler in die Welt der Posaune einzuführen. Er legt dabei großen Wert auf kreative Entfaltung und die Freude an der Musik. In seinen Unterrichtseinheiten ermutigt er die Schüler*innen, die vielseitigen klanglichen Möglichkeiten und den reichen Ausdruck des Instruments zu erforschen, um damit spielerisch musikalische Grenzen zu erweitern.